

musikförläggarna

NYHETSREV

[Till webbsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

December: God Jul önskar Musikförläggarna

2014-12-18

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev kan du bland annat läsa om Olle Hammar, som fick ta emot 25 000 kronor av årets hederspristagare Monica Dominique. Du kan också läsa om Popkollo, Musikförläggarnas valberedning och om vilka musiktrender Shazam förutspår 2015.

SENASTE NYTT FRÅN MUSIKFÖRLÄGGARNA



God Jul önskar Musikförläggarna

Kansliet håller stängt mellan den 23/12 - 6/1. Vi är åter på plats onsdagen den 7 januari 2015.

I år har vi, precis som förra året, valt att stödja **Musikhjälpen** istället för att skicka julkort. Musikhjälpen lyfter upp och samlar in pengar till en undångömd humanitär katastrof. I år lyckades de samla in hela 30 489 975 kronor, pengar som ska gå till kampen för att stoppa spridningen av hiv.

Bästa julhälsningar från Nutta, Ida-Lee, Johan M och Johan B.

Den speciella musikaliska talangen Olle Hammar

Nytt för i år på **Musikförläggarnas Pris** var att hederspristagaren fick 25 000 kronor att ge vidare till en speciell musikalisk talang. Årets hederspristagare, **Monica Dominique**, valde att ge sina pengar till låtskrivaren och artisten **Olle Hammar** - en musikaliskt lysande 19-åring från Aspudden i Stockholm.

- En stor ära. Det var väldigt oväntat, men jättekul. Jag kommer att dela pengarna med



min pianist, **Wille Benckert**. Jag hann inte säga det på galan, men han utgör ungefär hälften av mitt musicerande. Vi är bästa kompisar och älskar att lira tillsammans, säger Olle Hammar.

[Läs mer om Olle Hammar här](#)

SUPPORTERKLUBBEN 2014

Vi stödjer Popkollo

För ett starkare musiksvrige och ett jämställt samhälle



Var med och stöd Popkollo 2015 - för en mer jämställd musikbransch

Popkollo är ett musikläger för tjejer som startades 2003 i Hultsfred. Det är en långsiktig och förebyggande satsning för att på sikt uppnå en jämställd musikbransch och i förlängningen ett jämställt samhälle.

Vi har pratat med **Hanna Rothelius**, sponsoransvarig på Popkollo, om det gångna året; hur klimatet rent jämställdhetsmässigt förändrats i branschen under de tio år som Popkollo funnits, hur de gör när de startar upp nya kollar och hur man ska gå tillväga om man vill vara med och stödja deras verksamhet.

[Klicka här för att läsa intervjun](#)

Shazam förutspår



musiktrenden 2015

Appen **Shazam**, som låter användare ladda upp ett segment av låtar som de lyssnar på (till exempel TV, radio, etc.) för att få svar på vad låten och artisten heter, har genom användarnas data förutspått musiktrenden 2015. Shazam har kombinerat sina miljontals förfrågningar (det görs cirka 15 miljoner om dagen) med vad recensenter/kritiker sagt och har genom det fått insikter om vilka artister som är "hetast" och kanske på väg att slå igenom.

Här är några av de namn som Shazam tror kommer slå igenom nästa år: *Young Thug*, *Echosmith*, *James Bay*, *Years & Years*, *Tchami*, *Maddie & Tai*.

Läs mer om Shazam och varje artist [HÄR](#).

Förra året förutspådde de bland andra *Sam Smith*, *Vance Joy* och *Banks*. Några som verkligen lyckats bra under 2014.

Shazam redovisar även på sidan vilken artist som "shazamats" flest gånger i hela världen under 2014. På första plats ligger den svenska låtskrivaren och artisten **Avicii**

Vad gör en valberedning?

Har du alltid undrat vad en valberedning gör? Vi har träffat **Peo Nylén**, sammankallande i **Musikförläggarnas** valberedning, för att ta reda på hur de jobbar.

Enligt Peo säkerställer valberedningen att medlemmarnas olika intressen är representerade i Musikförläggarnas styrelse.

– Vi tycker det är viktigt att rotera styrelsen med nya insikter, få den mer jämlik ur ett könsperspektiv och förnygra den, säger Peo Nylén.

[Läs hela texten här](#)



Lagstiftning

Sällskapsdirektivet

Som tidigare meddelats antogs i februari ett direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning, det så kallade Sällskapsdirektivet. Detta ska reglera upphovsrättssällskap i Europa. Syftet är bland annat att öka transparensen hos och förbättra styrningen av de europeiska upphovsrättssällskapen. **Stims** och **Bonus Copyright Access** verksamhet berörs direkt av direktivet.

Justitiedepartementet har nu inlett arbetet med implementeringen och under 2015 kommer justitiedepartementets förslag sannolikt ut på remiss. Medlemsstaterna har två år på sig att implementera direktivet. Det innebär att vi kan ha en lagstiftning för upphovsrättssällskap i Sverige sannolikt våren 2016.

Ändring av upphovsrättslagen

2012 antogs ett direktiv om viss tillåten användning av herrelösa verk. Med herrelösa verk avses verk vars rättshavare är okända eller inte går att finna. Direktivet föreskriver att det i nationell rätt ska finnas en inskränkning i upphovsrätten som gör det möjligt för exempelvis kulturarvsinstitutioner som arkiv och bibliotek att utan tillstånd från rättshavaren digitalisera sådana verk i sina samlingar och göra dem digitalt tillgängliga för allmänheten. Bestämmelser har nu tagits in i upphovsrättslagen, se § 16 a ff. Ni kan läsa mer [HÄR](#).

Blockering

Bredbandsbolaget har under hösten blivit stämnda av film-, tv-, och musikbolag. I stämningsansökan kräver film-, tv-, och musikbolagen att Stockholms tingsrätt förbjuder **B2 Bredband AB** att ge sina kunder tillgång till **The Pirate Bay** och streamingsajten **Swefilmer**.

SENASTE NYTT FRÅN MEDLEMMARNA



Scandinavian Songs och PRMD i förlagssamarbete

PRMD Publishing Scandinavia, förlagsdelen av musikbolaget som startades av Avicii´s manager Ash Pournouri, och som tidigare i år rekryterade Kristina Lidehorn som vd, har tecknat ett administrationsavtal med musikförlaget Scandinavian Songs.

Aktuella releaser från PRMD är till exempel Cazzette med "Blind Heart", vilken följer upp den framgångsrika singeln "Sleepless" (över 45 miljoner streams på Spotify), och Henrik B med "In Your Eyes". Ett antal nya intressanta signingar kommer lanseras under 2015.

PRMD ("Pyramid"), som styrs från At Night Managements lokaler vid Strandvägen i Stockholm, har tidigare ingått ett avtal på förlagssidan med Imagem Music utanför Skandinavien.



3 x platina till Kim Cesarion och låtskrivarna på Aristotracks

Vid en ceremoni i Stockholm överlämnade Kobalt Music utmärkelser för 3 x platina till Kim Cesarion, Arnthor Birgisson, Lukasz Duchnowski och Aristotracks, upphovspersonerna bakom Kim Cesarions singel "Undressed" (Sony Music).

"Undressed" har passerat 3 x platina i Sverige, 2 x platina i Danmark och Norge samt 2 x platina i Australien.

NOTISER



Alla nominerade till Grammis 2015

På onsdagen presenterades alla nomineringar till Grammis 2015 vid en presskonferens i Stockholm.

[Se hela listan här](#)



Tillfälligt problem med registrering av resebidragsansökningar

Har du nyligen ansökt om resebidrag från Stim via "Mina sidor" kan det hända att din ansökan inte registrerats.

[Läs mer här](#)

Musikförläggarna på Facebook

Gå gärna in och gilla oss på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Följ oss här!](#)

Kontakt

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se